

# Retour à l'Âge de pierre

## OPTIONS

- **ANIMATION** : situation de fouilles archéologiques encadré par des médiateurs culturels (campement avec foyer, zone de dépeçage, art préhistorique, défense de mammoth)
- **ESPACE LUDIQUE** : photocall préhistorique
- **CRÉATION ET MISES EN SCÈNE** spécifique sur demande

## CHAQUE PACK COMPREND :

- Le transport de l'exposition
- Le matériel technique de montage et de manutention (chariot élévateur, gerbeur)
- L'installation/manutention selon les contraintes du site incluant : animatroniques, grotte, scènes, décors (végétaux et minéraux), signalétique et barriérage suivant pack
- Tests et réglages des animatroniques
- La maintenance et le dépannage
- Le démontage de l'exposition

### CONTRAINTES TECHNIQUES :

#### PASSAGE MINIMUM POUR MANUTENTION

- 2,40 m de hauteur et 2m de largeur
- Terrain plat
- Temps de pose de la grotte : 4 h

#### À FOURNIR PAR LE SITE :

- Zone de déchargement avec éclairage nocturne
- Zone de stockage des véhicules
- Créneau vigile pendant montage
- Alimentation électrique pour chaque pièce/scènes jusqu'au démontage de l'exposition inclus
- Mise à disposition éventuelle d'engin de manutention



ZAC de la Louière // 25620 L'Hôpital-du-Grosbois

06 68 95 92 16 // [cyril@paleoartstudio.fr](mailto:cyril@paleoartstudio.fr) - [www.paleoartstudio.fr](http://www.paleoartstudio.fr)



# Retour à l'Âge de pierre

Créations uniques sur mesure dans nos ateliers, nos spécimens sont révisés avant chaque sortie. Nous assurons le suivi et la maintenance durant toute la durée de l'évènement (hors dégradations volontaires). Réputés pour leur réalisme et leur fiabilité, tous nos animaux sont prévus pour faire naître le rêve dans l'imaginaire du public et booster la fréquentation de vos espaces commerciaux. Déclinés en 4 packs, cette exposition ludo-scientifique majeure saura s'adapter à tous vos besoins selon vos contraintes budgétaires et aux dimensions de vos espaces... tailles et choix, durée, animations et espaces ludiques.

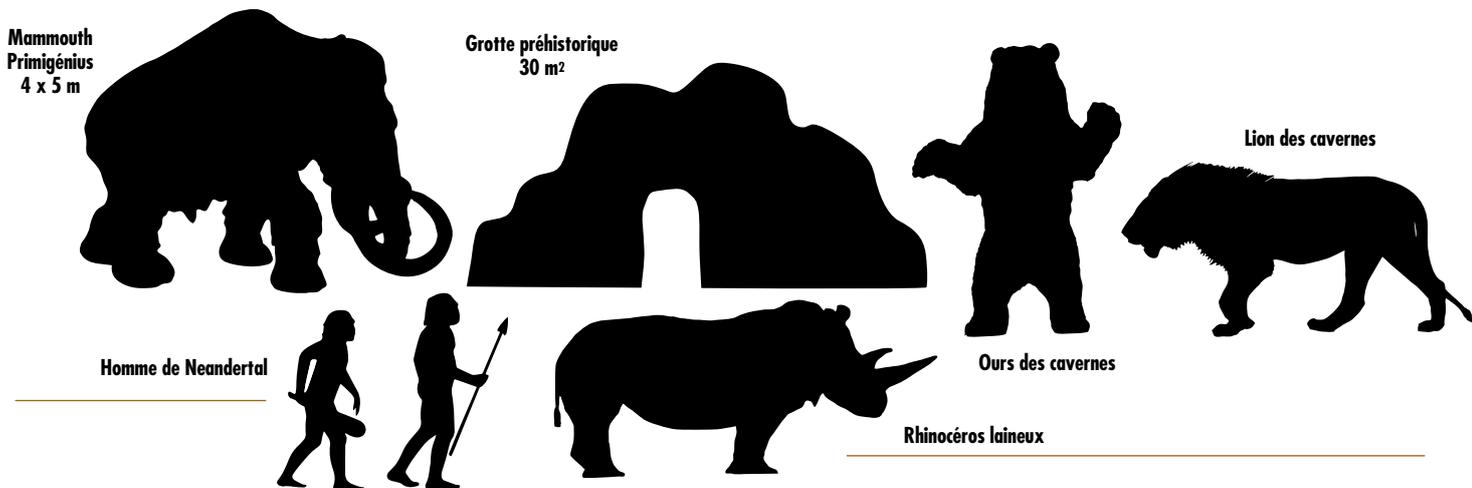


## Qu'est ce qu'un animatronic ?

Une espèce vivante reconstituée à taille réelle ou pas, qui s'anime et crie au passage du public. Structure acier mécanosoudée auto-porteuse, peaux souple, écailles ou poils, moteurs basse tension 24V, boîtier de commande 220V/16A tropicalisé, cellule infrarouge de détection et HP son.

## Composez votre pack

SILEX	SAGAIE	BIFACE	FEU
PACK 1	PACK 2	PACK 3	PACK 4
1 scène incluant 3 espèces (Hominidés, animaux sauf mammouth)	7 Scènes De la scène 3 à la scène 9	Scène 1 (Mammouth) + Scène 2 (Grotte) + 1 Scène au choix	Scène 1 (Mammouth) + Scène 2 (Grotte) + 7 Scènes



SCÈNE 1	Mammouth Primigénus et son juvénile / Animé (400 kg)
SCÈNE 2	Fac simulé de grotte préhistorique / Sonorisée (500 kg)
SCÈNE 3	Rhinocéros laineux / Animé (100 kg)
SCÈNE 4	L'Évolution : hominidés et primates / Fixe (100 kg)
SCÈNE 5	Combat entre un homme de Neandertal et un ours des cavernes / Fixe (100 kg)
SCÈNE 6	Scène de chasse du mégalocéros / Animé (100 kg)
SCÈNE 7	Homo Ergaster attaqué par un lion des cavernes (100 kg)
SCÈNE 8	Campement Magdalénien (100 kg)
SCÈNE 9	Bison et cheval de Przewalski (100 kg)
SCÈNE 10	PALEO ART STUDIO crée en permanence de nouvelles scènes et renouvelle ainsi ses propositions d'animations et d'exposition.